

Huuske van de Freule mag niet verloren gaan

De gemeente Ameland blijft bij haar besluit dat 'Het Huuske van de Freule' permanent bewoond moet worden, lezen we in deze krant (LC 7 april).

Het is verbazingwekkend dat in de afweging van de gemeente het grote cultuurhistorische belang van deze plek aan het Vermaningspad te Nes niet zwaarder wordt meegewogen. Hier wordt rücksichtslos een beleid toegepast dat van toepassing is op huizen zonder waardevol belang voor de gemeenschap.

Het betreft hier een woning die ooit, in 1684, werd neergezet door een walvisvaarder – een zogenoemde commandeurswoning. Hij omzoomde zijn erf met de walviskaken die nog steeds 'in situ' oftewel op de originele plaats staan. Een unicum in Europa.

'Huuske' is blikvanger bij rondleidingen

Na het afbreken van het Camminghaslot in Ballum woonden hier lange tijd de grietmannen en de freules van de familie Van Heeckeren. Zoals adellijke families deden, legden zij hier een stinzentuin aan – nog redelijk intact. En ze plantten er de bomen die u er nu nog ziet staan. Een tweehonderd jaar oude beuk, de enige op Ameland. Een tweehonderd jaar oude taxus en veel andere bomen en heesters.

Zij bepalen het bijzondere groene plaatje van het Vermaningspad, een openbaar voetpad, een ambiance van vijf commandeurswoningen en een kerkje, alle met grote tuinen, liggend binnen het beschermd dorpsgezicht, in 1969 vastgesteld. Een plek die jaarlijks zeer veel bezoekers trekt. Het Huuske van de Freule is hier de blikvan-

ger tijdens rondleidingen en op de Open Monumentendag.

Eerder hebben wij gemeente en eigenaar gewezen op de stichting Hendrick de Keyser, die ervoor zorgt dat bijzondere monumentale panden toch bewoond kunnen worden – tijdelijk of permanent – terwijl de cultuurhistorische waarden van pand en omgeving in stand blijven. Dit wordt bijvoorbeeld gedaan met het Vissershuis in Moddergat, of met de atelierwoning van Betsy Akersloot op de dijk op Vlieland.

Gemeente Ameland, u hebt tijdens de zitting bij de Raad van State aangegeven dit pand eventueel zelf te willen kopen. Koopt u het dan nu zelf en zorg voor een zorgvuldige restauratie. En maak in de tuin een buitenmuseum en stel die tuin open. Werk met buitenpanelen waar u geen medewerkers voor nodig hebt; het materiaal ligt op Ameland klaar. Steekwoorden: de kakebienen en de walvisvaart, de familie Van Heeckeren, de stinzenflora en de schilder Germ de Jong.

U zou de hulp van de stichting Hendrick de Keyser kunnen invoeren als het gaat om het vinden van een betrouwbare huurder. Iemand die de historische waarde van het pand en de groene omgeving intact laat. En die beseft dat parkeren hier niet kan.

Het belang van deze plek overstijgt dat van de huidige eigenaar en de gemeente Ameland. Het betreft cultureel erfgoed waar jaarlijks zeer vele mensen van genieten en dat niet verloren mag gaan.

Burgemeester en wethouders van Ameland, laat zien dat dit pand ook uw zorg is.

HEERE EN AFKE SCHOLS
Nes, Ameland
buren Huuske van de Freule



'Het belang van deze plek overstijgt dat van de huidige eigenaar en de gemeente Ameland.' FOTO TINEKE ROEP